

Andrea Sirianni nasce a Catanzaro il 17 Maggio del 1985.

Concluso il Liceo, nel 2009 si diploma con la qualifica di Attore al Corso di Formazione Professionale riconosciuto dalla Regione Lazio dell'Accademia International Acting School di Roma. Nel biennio accademico studia il sistema stanislavskij-strasberg con Giordina Cantalini (attuale docente della Scuola Paolo Grassi di Milano), dizione e storia del teatro con Francesco Randazzo, movimento attraverso il metodo Feldenkrais con Giovanna Summo, e tecniche vocali tramite il metodo Linklater con Margarete Assmuth.

Durante gli anni di formazione prende parte a seminari musicali con Mirko Onofrio e Paolo Sorge, laboratori di movimento e teatro danza con Raffaele Gangale e Marta Ruiz, e laboratori teatrali con Lena Lessing (studio sul testo *Intrigo e Amore* di Shiller), Micke Klingvall (tecniche della Commedia dell'Arte), Alessio Bergamo (analisi del testo *La Trilogia della Villeggiatura* di Goldoni), Saverio La Ruina (teatro racconto), Giulio Farnese (interpretazione sul *Romeo e Giulietta* di Shakespeare) e Michael Margotta (Script Analysis sull' *Amleto* di Shakespeare).

Trasferitosi nel 2010 nella città di Lecce, è in scena in spettacoli-concerto con il compositore Francesco Libetta per il quale interpreta:

Il melologo per pianoforte e voce *Histoire de Babar: le petit éléphant* di Francis Poulenc al Museo Sigismondo Castromediano di Lecce in occasione del Miami International Piano Festival organizzato dall' ass. Nireo nella capitale italiana del Barocco;

Testi tratti dal romanzo storico *Carceri e Galere Politiche: memorie del Duca Sigismondo Castromediano* in spettacoli dedicati all'epopea risorgimentale al Teatro Il Ducale e alla Galleria del Palazzo Ducale di Cavallino.

Nel periodo salentino è impegnato in un repertorio compreso fra l'Ottocento e la produzione contemporanea in spettacoli di teatro musica e danza, diretti dal regista e coreografo Fredy Franzutti, tra i quali ricordiamo:

- *Eleonora Duse: sogni delle stagioni*, spettacolo - commissionato dalla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani per il 150esimo anniversario dalla nascita della Divina attrice - in cui recita testi di D'Annunzio e Boito su musiche di Richard Wagner, Pietro Mascagni e Claude Debussy al Festival d'Estate del T. del Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera.
- *Ottocento*, l'opera popolare tratta dal libro *L'ora di tutti* di Maria Corti per la direzione artistica di Franco Battiato, in cui recita e canta nel ruolo da protagonista del Capitano Zurlo al Josp Fest dell'Auditorium Conciliazione di Roma.
- *Mille Lire al Mese... e l'Italia ritorna a sognare*, la commedia musicale prodotta dalla società Altrove di Maurizio Costanzo, in cui interpreta il ruolo del narratore, in scena al T. Parioli di Roma.
- *Shéhérazade e le mille e una notte*, balletto su musiche di Nikolaj Rimskij-Korsakov in cui interpreta il ruolo del Sultano al fianco dell'etoile Luciana Savignano, recitando testi tratti dalle fiabe raccolte da Antoine Galland al T. Chiabrera di Savona, al Festival Culturale Europeo dell'Office Riadh El Feth di Algeri su invito dell'Ambasciata Italiana in Algeria, all'Arena Maniace di Siracusa, e al Dromos Festival del T. Parco dei Suoni di Riola Sardo.
- *La Bella Addormentata*, su musiche di Petr Il'ic Cajkovskij, balletto in cui interpreta il ruolo en travesti della strega Carabosse, in replica al T. Sociale di Trento, al T. Bellini di Napoli, all'Europauditorium di Bologna, al T. Romano di Ferento, al Taormina Arte Festival del T. Greco Antico, al Tuscia Opera Festival di Viterbo, all'Anfiteatro Flaiano D'Annunzio di Pescara, al T. Nuovo di Torino, e T. Brancaccio di Roma.

- *L'Uccello di Fuoco*, su musiche di Igor Stravinsky, balletto in cui interpreta come mimo danzatore il ruolo del mago Kascheij al T. Politeama Greco di Lecce, al T. del Fuoco di Foggia, al T. Comunale Verdi di San Severo, al T. dei Colli di Padova, al T. Team di Bari, e al T. Comunale Masini di Faenza.
- *Le Quattro Stagioni di Auden*, spettacolo di teatro e danza con scene di Isabella Ducrot e musiche di Antonio Vivaldi e Jhon Cage eseguite dall'orchestra Tito Schipa di Lecce, in cui recita testi di W. H. Auden al T. Verdi di Pisa, ai Cantieri Teatrali Koreja di Lecce, al T. Lembo di Canosa di Puglia, e all'Auditorium san Nicolò di Chioggia.

Frequenti sono le collaborazioni con il Festival Del XVIII Secolo e con il Conservatorio Tito Schipa di Lecce, per i quali recita negli spettacoli *Omaggio a Richard Wagner* del 2013 e *Ciak si Suona* del 2014; In entrambi i casi accompagnato dal pianista Corrado Be Bernart ed alternandosi con gli interventi del soprano Anna Aurigi.

Nel 2013, in occasione dei 150 anni dalla nascita di D'Annunzio, è in scena al Castello Carlo V di Lecce con *Che ieri m'illuse, Che oggi t'illude*, reading-concerto sul Vate di Pescara, realizzato per la compagnia Teatri a Sud nella quale ricopre il ruolo di capocomico.

In occasione dei festeggiamenti del centocinquantesimo dell'Unità d'Italia recita testi di Luigi Mercantini, Victor Hugo, Georges Sand, Alexandre Dumas padre, Camillo Benso Conte di Cavour e Giuseppe Garibaldi nella *Grande Suite dall'opera Garibaldi en Sicile* composta da Marcello Panni per 5 strumenti e voce recitante eseguita dall'ensemble Musica d'Oggi; Il concerto, esclusiva 2011 del Contempoartensemble di Firenze diretto da Mauro Ceccanti, replica nelle Stagioni:

Ente Musicale Società Aquilana dei concerti Barattelli, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Giornate Busoniane di Empoli, Festa della Toscana di Firenze, Museo di Storia Patria di Palermo, e Concerti Domenicali del Quirinale – esecuzione trasmessa in diretta radiofonica da Radio3 dalla Cappella Paolina di Palazzo Quirinale in Roma, alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana.

Età: 1985

Altezza: 188 cm

Peso: 83 kg

Taglia: 48-50

N. scarpa: 43

Capelli: castano chiari

Occhi: verdi

Domicilio:

Fabriano, 60044 (An), IT

Lecce, 73100 (Le), IT

Catanzaro, 88100 (Cz), IT

Sofia, 1000 (Co), BG

Telefono:

+39 328 33 59 865

E-mail:

info@andreasirianni.com

Web site:

andreasirianni.com

Youtube:

youtube.com/AndreaSirianni

Competenze: canto voce naturale, arti marziali, strumenti a percussione

Lingue: dialetto calabrese, dialetto romanesco

per vedere la galleria VIDEO visitare il sito:

www.andreasirianni.com/video

per vedere la galleria FOTO ad alta risoluzione visitare il sito:

www.andreasirianni.com/foto_ad_alta_risoluzione_biografia

... a seguire foto di scena ↓







